


**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кичкинская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО

 /Е.А.Мироненко/

Протокол № \_\_\_ от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 /Н.В.Горопцова/

28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Кичкинской СОШ

 /Д.А.Решетников/

Приказ № \_\_\_ от 30.08.2023 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литература Дона»  
для обучающихся 8 класса**



## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература Дона» для 8 класса разработана на основе:  
- Примерной программы основного общего образования регионального компонента (литература Дона). Литература Программно-методический материал 5-9 классов. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону, 2008г.

Для реализации программы используется учебник – хрестоматия: Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005г., Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова.Ростов-на-Дону 2008.

### **Цели изучения**

Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;  
приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;  
развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений;  
пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

### **Задачи :**

освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;  
развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;  
раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;

расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;  
заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;  
познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;  
развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

В содержание курса «Литература Дона» включен модуль «Шолоховедение» включает в себя изучение произведений М. А. Шолохова, приобщение школьников к различным видам литературного анализа произведений писателя.

**Цель:** через познание произведений М. А. Шолохова, через нравственно-эстетическое сопереживание помочь школьникам обогатить свой духовно-нравственный опыт литературными образцами лучших черт менталитета народа своей малой родины, расширить их эстетический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствованию. На занятиях спецкурса «Шолоховедение» обучающиеся учатся понимать и осознавать шолоховские произведения, их внутреннюю взаимосвязь и связь и историческими судьбами Родины и ее литературы; учатся читать произведения великого летописца Дона «глазами самой эпохи». Донской писатель М. Шолохов предстает перед юными читателями в его постоянном внимании к действительности. Читая шолоховские произведения, ученики глубже понимают действительность, окружающий мир, начинают многое видеть в жизни то, на что раньше не обращали внимания. В ходе работы спецкурса «Шолоховедение» учащиеся заучивают лирические отступления донского писателя наизусть, подготавливают различные экспозиции к урокам, рисуют иллюстрации. Школьники участвуют в групповой разработке проектов различного содержания: изучение его жизни и творчества; анализ статей о творчестве этого великого писателя или какого-либо конкретного его произведения и др. Учащиеся кропотливо собирают и обрабатывают большое количество информационного материала для реализации поставленной цели, обеспечивают техническое сопровождение защиты проекта, отбирают материал для видеоряда и текста к нему, разрабатывают комментарии к видеоряду, выбирают музыкальное сопровождение и многое другое. Такая работа активизирует каждого участника проекта, развивает способность к аналитической деятельности, побуждает познавательный интерес, побуждает к общению с одноклассниками, способствует развитию толерантности. На каждом занятии курса школьники, погружаясь в мир героев, природы, культуры близкой и непонятной им, выбирают ту форму деятельности, которая им доступна и обеспечивает успешность выполнения задания. Изучение произведений донского писателя М. А. Шолохова расширяет образовательное пространство, подводит к пониманию вечных тем как мировоззренческих проблем, как обращение к тому, что заставляло мучиться и радоваться людей, чему служить, ради чего жить во все времена.

Рабочая программа курса «Литература Дона» рассчитана в 8 классе – 34 часа; 1 ч. в неделю.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок- концерт, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение итоговых работ, тестирования, различных видов работ по развитию речи, самостоятельных работ. Применяются текущий, промежуточный, итоговый контроль. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции.

### **Технология обучения**

Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся. В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

### **Формирования ключевых компетенций обучающихся**

Содержание обучения литературе в 5-8 классах структурировано на основе компетентностного подхода: развиваются и совершенствуются языковая , коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

### **Виды и формы контроля**

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

Место изучения предмета «Литература Дона»

Учебным планом МБОУКичкинской СОШ на 2023-2024 учебный год на изучение предмета «Литература Дона» отводится 1 час в неделю, 34 часа за год. Согласно календарному графику, расписанию учебных занятий, календарно-тематическому планированию юдет реализовано 34 учебных часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

**В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка:** произведения писателей Дона, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику. Это произведения А.П. Чехова и Нобелевских лауреатов М.А. Шолохова и А.И.Солженицына. Произведения этих авторов вошли в Федеральный стандарт литературного образования. Региональный стандарт расширяет списочный состав произведений А.П. Чехова, А.И. Солженицына и включает всё творчество М.А. Шолохова;

Шолоховские произведения изучаются с 5 по 8 класс; распределение их по классам учитывает психолого-познавательные возможности школьников и особенности программ по литературе, выбранных учителем произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные биобиблиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это - произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе; - произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б.Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Аматуни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов.

Это позволяет решить такие **учебно-познавательные задачи**:

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

**В программе курса литературы Дона 6 класса представлены следующие разделы:**

### ***Введение(1ч)***

Художественный мир литературного произведения

Жанры художественной литературы.

### ***Донской фольклор (4ч)***

Донской фольклор. Казачьи песни. Виды народных песен и их популярность.

Предания, легенды, былички.

Сказки как вид народной прозы.

Урок – игра. Устное народное творчество на Дону.

**Древнерусская литература (1 час)**

Отражение истории Древней Руси в «Повесть об Азовском осадном сидении...»

**Русские поэты о Доне (5 часов)**

**И.С.Никитин, Н.П.Огарёв** . Русские поэты о Доне. Донской край в творчестве русских поэтов.

**К.Д.Бальмонт**. Тема донской степи в поэзии. «Ковыль». Родная земля в творчестве донских поэтов.

**Е.А.Долматовский** «Сенокос».

Великая Отечественная война в стихотворениях донских поэтов.

**Проза донских писателей (22 часа)**

**М.А.Шолохов**«Жеребенок»

**А.А.Коркищенко**Люди и животные в повести «Старая лошадь Зина».Сражение у ерика.История дружбы.

**А.П.Чехов** .Жизнь и судьба А.П.Чехова. Заочная (виртуальная) экскурсия по чеховским местам

**А.П.Чехов**«Ванька». Характеристика героя

**И.Д.Василенко**. Творческая биография. «Артёмка в цирке» . Сюжет и герои повести. Характеристика героев повести. Творческая работа. Рассказ о герое.

**А.С.Серафимович**«Маленький шахтер». Основные темы и характеристики образов рассказа «Маленький шахтер»

**П.Н.Яковлев** .«Первый ученик». Краткие сведения о писателе

**Д.И.Петров**«Повесть о моей юности». Знакомство с героем.

**Б.В. Изюмский**. «Алые погоны». Краткие сведения о писателе. Герои романа

**В.А. Закруткин**«Подсолнух». Сюжет и герои рассказа. Творческая работа по рассказу

**А.И.Солженицын**«Крохотки». Жизнь и творчество писателя.

**В.А.Шанковал**«Мачеха»Сюжет и герои рассказа. Представление о героях рассказа.

Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений».

**Литературное краеведение (1 час)**

**В.С. Моложавенко**. Донские писатели-краеведы о пребывании поэта на Дону и жизненных истоках его произведений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА



Данная программа приобщает обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы; развивает умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений; пробуждает интерес к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества и Донского края. Приобщение к опыту культуры казачества, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. Усвоение добродетели, направленность и открытость к добру, состояние близости души, внутреннего мира. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками. Потребность и готовность проявлять сострадание, милосердие, правдолюбие, в стремление к добру и неприятию зла. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

**В результате изучения дисциплины «Литература Дона» обучающиеся должны *знать и понимать:***

взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;

историю создания произведений;

биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;

характеристику героев;

характерные особенности эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;

жанровые особенности произведений;

тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

***Уметь:***

анализировать и оценивать произведение как художественное целое;

выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;

пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;

давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;

писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;

составлять рассказ об авторе книги;  
подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;  
выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;  
работать со справочной и критической литературой.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В программе курса литературы Дона 6 класса представлены следующие разделы:

**Введение(1ч)**

**Донской фольклор (4ч)**

**Древнерусская литература ( 1 час)**

**Русские поэты о Доне ( 5 часов)**

**Проза донских писателей ( 22 часа)**

**Литературное краеведение (1 час)**

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок- концерт, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение итоговых работ, тестирования, различных видов работ по развитию речи, самостоятельных работ. Применяются текущий, промежуточный, итоговый контроль. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции.

**Технология обучения**

Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся. В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

**Формирования ключевых компетенций обучающихся**

Содержание обучения литературе в 5-8 классах структурировано на основе *компетентного подхода*: развиваются и совершенствуются языковая , коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

**Языковая компетенция** – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**Культуроведческая компетенция** – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета.

**Организационная компетенция** предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

**Виды и формы контроля**

**Итоговый контроль** предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

**Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии со стандартом**

В результате изучения литературы обучающийся должен **знать/понимать**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводство содержания текста, анализ и интерпретация произведения, использование сведений по истории и теории литературы;
- соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- соотнесение произведения с литературным направлением эпохи;
- определение родов и жанров произведений;
- выявление авторской позиции, оценивание и сопоставление, выделение и формулирование, характеристика и определение, выразительное чтение и владение различными видами пересказа, умение строить устные и письменные высказывания, участие в диалоге, понимание чужой точки зрения и аргументированное отстаивание своей, написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол -во	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля	Прогнозируемые результаты	Дата план	Дата факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Введение (1 час)</b>								
1	Художественный мир литературного произведения	1	Урок усвоения новых знаний	Сопоставление произведений русской и донской литературы	Развернутый ответ на вопрос: «Какие произведения о Доне донских писателей и других писателей вы знаете?»	Знание фольклора донского края	7.09	7.09
<b>Донской фольклор (4 часа)</b>								
2	Донской фольклор. Казачьи песни. Виды народных песен и их популярность.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение песен. Словарная работа.	Обсуждение вопроса: что дает донскому жителю изучение донского фольклора и литературы Дона	Отбор, поиск, переработка информации.	14.09	

3	Предания, легенды, былички.	1	Урок усвоения новых знаний	Краткий пересказ ска-зов, быличек, легенд. Анализ языковых особенностей данных жанров	Составление преданий о Доне и его жителях	Знание фольклора донского края	21.09	
4	Сказки как вид народной прозы.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ	Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость сказки?»	Знание фольклора донского края	28.09	
5	Урок – игра. Устное народное творчество на Дону.	1	Урок закрепления изученного	Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.	Составление сценария сказки. Составление композиционного плана сказки	Знание фольклора донского края	5.10	

**Древнерусская литература ( 1 час)**

6.	Отражение истории Древней Руси в «Повесть об Азовском осадном сидении...»	1	Урок усвоения новых знаний	словарная работа, составление рассказа об особенностях древне-русской литературы. Составление простого плана.	Составление композиционного плана повести	пробудить интерес к родной истории; познакомить с древнерусской литературой.	12.10	
<b>Русские поэты о Доне ( 5 часов)</b>								
7.	Донской край в творчестве русских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразительное чтение	Чтение наизусть	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	19.10	
8	Русские поэты о Доне.(И.С.Никитин,Н.П.Огарёв и др.)	1	Урок усвоения новых знаний	Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразительное чтение	Чтение наизусть	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	26.10	

9	Тема донской степи в поэзии. К.Д.Бальмонт «Ковыль», Е.А.Долматовский «Сенокос».	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение стихотворения. Определение поэтической идеи стихотворения. Анализ пейзажных зарисовок, поэтический прием	Чтение наизусть стихотворения одного по выбору	Знание писателей Дона	9.11	
10	Родная земля в творчестве донских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение. Выявление внутреннего состояния лирического героя и способов его выражения	Подбор стихотворений о Доне для сборника	Знание писателей Дона	16.11	
11	Великая Отечественная война в стихотворениях донских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение. Выявление внутреннего состояния лирического героя и способов его выражения	Подбор стихотворений о Доне для сборника	Знание писателей Дона	23.11	
<b>Проза донских писателей ( 22 часа)</b>								



12	М.А.Шолохов «Жеребенок»	1	Урок усвоения новых знаний	Пересказ элементами комментария. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Сочинение-миниатюра «Смысл названия рассказа»	Знание писателей-классиков Дона	30.11	
13	Люди и животные в повести А.А.Коркищенко о «Старая лошадь Зина».	1	Урок чтения и изучения произведения	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о жизни собаки?»	Знание творчества великих русских писателей	7.12	
14	А.А.Коркищенко о «Старая лошадь Зина». Сражение у ерика.	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям. Выявление авторского отношения к героям	Работа с книгой, чтение	Знание писателей-классиков Дона	14.12	
15	А.А.Коркищенко о «Старая лошадь Зина». История дружбы.	1	Урок-размышление	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	написание сочинения-миниатюры «Если бы я оказался на месте Федьки...»	Знание теоретического материала курса	21.12	

16	Жизнь и судьба А.П.Чехова. Заочная (виртуальная) экскурсия по чеховским местам	1	Урок-презентация	Рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Знать факты биографии А. П. Чехова	28.12	
17	А.П.Чехов «Ванька». Характеристика героя	1	Урок чтения и изучения произведения	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о жизни Ваньки?»	Знание творчества великих русских писателей	11.01	
18.	Творческая биография И.Д.Василенко. «Артёмка в цирке»	1	Урок чтения и изучения произведения	факты биографии писателя.	составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Знание писателей-классиков Дона	18.01	
19	И.Д.Василенко «Артёмка в цирке». Сюжет и герои повести	1	Урок усвоения новых знаний	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о герое повести»	Знание писателей-классиков Дона	25.01	
20	И.Д.Василенко «Артёмка в цирке». Характеристика героев повести	1	Беседа	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Характеристика образа – персонажа с опорой на средства создания образа.	Знание писателей-классиков Дона	1.02	

21	Рассказ о герое. И.Д.Василенко «Артёмка в цирке».	1	Урок закрепления изученного	Подробный пересказ, анализ. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения. Выборочный пересказ.	Творческая работа	Знание писателей-классиков Дона	8.02	
22	А.С.Серафимович «Маленький шахтер»	1	Урок усвоения новых знаний	Выборочное выразительное чтение.	Характеристика образа – персонажа с опорой на средства создания образа.	Знание писателей-классиков Дона	15.02	
23	Основные темы и характеристики образов рассказа «Маленький шахтер»	1	Урок-размышление	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ.	Сочинение-миниатюра «Смысл названия рассказа»	Знание писателей-классиков Дона	22.02.	
24	Краткие сведения о писателе П.Н.Яковлеве «Первый ученик».	1	Урок усвоения новых знаний	Пересказ с элементами комментария. Характеристика главного героя.	Краткий выборочный пересказ, рассказ о герое по плану	Знание писателей-классиков Дона	29.02	

25	П.Н. Яковлев «Первый ученик» (главы из повести).	1	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Выразительное чтение, выявление особенностей речевой характеристики героя, определение авторской позиции	Краткий выборочный пересказ, рассказ о герое по плану	Знание писателей- классиков Дона	6.03	
26	Дм.И.Петров «Повесть о моей юности». Знакомство с героем.	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный , близкий к тексту пересказ.	Письменный ответ на вопрос «Чем мне запомнился главный герой повести?»	Знание писателей- классиков Дона	13.03	
27	Краткие сведения о писателе. Б.В. Изюмский. «Алые погоны».	1	Урок усвоения новых знаний Урок закрепления изученного	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Краткий выбо- рочный пересказ, рас-сказ о герое по плану	Знание писателей- классиков Дона	20.03	
28	Герои романа «Алые погоны». Б.В. Изюмский	1	Урок-диалог	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Краткий выбо- рочный пересказ, рас-сказ о герое по плану	Знание писателей- классиков Дона	4.04	

29	В.А. Закруткин «Подсолнух». Сюжет и герои рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний	Выборочное выразительное чтение.	Характеристика образа – персонажа с опорой на средства создания образа.	Знание писателей- классиков Дона	11.04	
30	<b>Творческая работа</b> по рассказу В.А. Закруткина «Подсолнух».	1	Урок- размышлени е	Подробный пересказ, анализ. Выборочный пере- сказ.	Творческая работа	Знание писателей- классиков Дона	18.04	
31	Жизнь и творчество писателя. А.И.Солженицы н «Крохотки».	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение. Выявление авторского отношения к героям	Работа с книгой, чтение	Знание писателей- классиков Дона	25.04	
32	Сюжет и герои рассказа. В.А.Шанковал «Мачеха»	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный , близкий к тексту пересказ.	Работа с книгой, чтение	Знание писателей- классиков Дона	2.05	
33	В.А.Шанковал «Мачеха». Представление о героях рассказа.	1	Урок- размышлени е	Сжатый комментированный , близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям.	Работа с книгой, чтение	Знание писателей- классиков Дона	16.05	
<b>Литературное краеведение (1 час)</b>								

34	Донские писатели-краеведы В.С. Моложавенко о пребывании поэта на Дону и жизненных истоках его произведений.	1	Урок усвоения новых знаний	Рассказ о пребывании А.С.Пушкина на донской земле и жизненных истоках его произведений	Беседа по вопросам	Знание писателей Дона	23.05	
----	---	---	----------------------------	--	--------------------	-----------------------	-------	--